

# Kristina von Holt

Geboren	20.10.1972
Wohnort	Zürich / CH
Staatsangehörigkeit	CH / D
Grösse	170 cm
Augenfarbe	blau
Haarfarbe	braun
Sprachen	Italienisch, Englisch
Muttersprache	Deutsch
Dialekte	Basler, Zürcher
Sportarten	Schwimmen, Fitness, Yoga
Gesang	Mezzosopran
Tanz	Contemporary
Extras	dipl. Yogalehrerin YS/EYU, Fitnessinstructorin Rettungsschwimmerin (Brevet igbaPro)
Website	<a href="http://www.kvonholt.com">www.kvonholt.com</a> <a href="http://www.yogasoul.ch">www.yogasoul.ch</a>



## Ausbildung

seit 2011	laufend <b>Yoga Weiterbildungen</b> bei anerkannten YogalehrerInnen z.B. Patrick Tomatis, D. Keshava, David Sye, Adelheid Ohlig, Anna Trökes etc.
2008-2011	Ausbildung an der Lotoschule Zürich, Diplomabschluss: <b>dipl. Yogalehrerin YS/EYU</b>
2009	<b>WB-YS:</b> Yoga&Spiraldynamik bei Claudia Guggenbühl Thalwil
2003	Sommerakademie bei <b>Keith Johnstone</b> Kanada
2003	<b>Camera Acting Workshop</b> bei Dorothea Neukirchen Köln
1994-1998	<b>dipl. Theaterschaffende TH HMT</b> Zürich
1993-1994	<b>Method-Acting</b> Sarah Eigermann Lee Strasberg Institut N.Y.
1991-1992	<b>Scuola di Teatro</b> Venedig

## Film / Werbung / Fotoshooting

2010	<b>Mutter</b> / Micasa TV-Spot / <b>Condor Films Zürich</b>
2009	<b>Turtle Lady</b> / Swisscanto-Plakat / Foto: <b>Patricia von Ah / Los Angeles</b>
2008	<b>Mutter</b> / Credit Suisse TV-Kino-Spot „Trigger Happy“ / <b>Pumpkinfilm Zürich</b>
2007	<b>Frau</b> / BAG-Bravo TV-Spot / Regie Richard Hickey / <b>Snap Film Zürich</b>
2006	<b>Ida Steiner</b> / Produktion: UBS „Eigenheim“ / Regie Jürg Ebe / <b>Ringier TV</b>
2003	<b>Jasmin</b> in Blind Date / Regie Torsten Reimann / <b>DeCreaFilm Basel</b>
2003	<b>KassiererIn</b> / Migros TV-Kino-Spot „Energiesparen“ / <b>Pumpkinfilm Zürich</b>

## Sprecherin Hörspiel / TV / Werbespots

2007	<b>ErzählerIn</b> , Kindercd, <b>Tabeldi Tabeldo</b> , Tonstudio Railwayrecords Basel
2005	<b>Rolle: Die zweitjüngste Schwester</b> , Hörspiel Produktion Radio DRS 2 „Ich war in meinem Haus und wartete, dass der Regen kommt“ von J.L Lagarce, Regie Yves Raeber, Musik Martin Schütz
2004	<b>KommentarsprecherIn</b> im <b>SF-DOK Film</b> „Meine Eltern sind geschieden“ Scheidungskinder erzählen von Bruno Meyer und Hanspeter Riklin
2004	<b>Werbespot Garnier</b> , Tonstudio Hastings Zürich

## Moderation / Lesung

2013	<b>Frau in Erlesens!</b> Dinner mit Text, „Kleine Eheverbrechen“ von Eric-Emanuel Schmitt, mit Peter Portmann im <b>Restaurant Goldenberg, Winterthur</b>
2012	<b>Frau in Erlesens!</b> Dinner mit Text, Paar-Dialoge von Lorient mit Peter Portmann im <b>Restaurant Goldenberg, Winterthur</b>
2009	<b>Lesung:</b> Spuren, Sparten, Splitter im Rahmen der Ausstellung: Spuren von Roland Seiler, Birsfelder Museum
2008	<b>Lesung:</b> Notizen aus der Fülle der Überfülle im Rahmen der Ausstellung: Schichten Fächern, Volumen von Roland Seiler, Ortsmuseum Trotte Arlesheim
2007	Moderatorin für <b>Cityguide Schweiz</b>

## Regie

2011	<b>Theaterpädagogische Arbeit</b> in Schulen in Basel
2004	<b>Hotel Mut</b> von und mit Kindern (9-12) entwickelt und erarbeitet <b>Theater PurPur in Zürich</b> <b>Co-Regie</b> bei „ <b>Les Amazones</b> “ Tanztheater von Kuska Caceres <b>Theater Tuchlaube Aarau</b>

## Dipl. Yogalehrerin YS/EYU /Coaching/Training

seit 2011	<b>Yogasoul:</b> Gruppen- und Einzelunterricht, Workshops, Yoga in Schulen, Yoga am Fluss
2010-2012	Yogainstruktorin <b>Migrosfitnesspark Zürich</b>
2008-2011	Yogainstruktorin <b>Swisstraining Zürich</b>
2007	<b>Schauspielunterricht/Coach</b> Einzelunterricht für Vorsprechprogramme
2003-2004	Theaterkurs für Menschen zwischen 9-12 Jahren <b>Theater PurPur Zürich</b>

## Theater

seit 2003	<b>Schauspielerin/Theaterschaffende TH</b> in verschiedenen Produktionen in der <b>CH, D, A</b> 2000-2003 <b>Theater Kanton Zürich (TZ) Ensemblemitglied</b> 1999-2000 Stückverträge <b>Raum 33</b> in Basel
-----------	--

## Rollenauswahl

2013	<b>Avigail Levy</b> in <b>To die in Jerusalem</b> nach dem gleichnamigen Film von <b>Hilla Medalia</b> Uraufführung, Regie: Georg Darvas, <b>Neues Theater am Bahnhof, Arlesheim</b>
2010	<b>Solo / Bagdad brennt</b> nach dem Girlblog von Riverband (Pseudonym) von John und Peter von Düffel Regie: M. Bosshard <b>Kellertheater Winterthur</b> <b>Gastspiele in der Schweiz und in Berlin</b>
2009	<b>Frau / Mondverwirrung / Özen Yula</b> Regie: M. Bosshard <b>Kellertheater Winterthur</b> <b>Maria Stuart / Maria Stuart / D. Maraini</b> Regie: M. Bosshard <b>Kellertheater Winterthur</b> <b>Tochter/ Zeit im Dunkeln / Henning Mankell</b> Regie: M. Bosshard <b>Kellertheater Winterthur</b> Gastspiele in der CH
2008	<b>Titania / Lampedusa / Henning Mankell</b> Regie: M. Bosshard <b>Kellertheater Winterthur</b> <b>Solo / Bagdad brennt</b> nach dem Girlblog von Riverband (Pseudonym) von John und Peter von Düffel Regie: M. Bosshard <b>Kellertheater Winterthur</b> <b>Tochter / Zeit im Dunkeln / Henning Mankell</b> Regie: M. Bosshard <b>Kellertheater Winterthur</b>

2007	<b>Anna / Abends wenn es dunkel ist / Gerrit Frers</b> Regie: D. Vittinghoff <b>Primadrama Vorstadt-Theater Basel Kleintheater Luzern Tuchlaube Aarau</b> <b>Tournee CH „Molière und die Kabale der Scheinheiligen“</b> von Bulgakow <b>Thorgevsky&amp;Wiener Basel</b> <b>Tournee CH/D/A this is not a lovesong Bravebühne Winterthur</b> <b>Katja / Das Interview /</b> Theodor Holmann für die Bühne adaptiert von Stephan Lack nach dem Film von Theo van Gogh Regie: M. Bosshard <b>Kellertheater Winterthur Chössli Theater Lichtensteig Burgbachkeller Zug</b>
2006	<b>Judy / Zum Trauern bestellt /</b> Wallace Shawn, Regie: F. Pregartner <b>Spiegeltheater Zürich Rigiblick Zürich Tojo Bern</b> <b>Amélie / this is not a lovesong /</b> Simon Froehling, Regie: T. Papaconstantinou <b>Bravebühne Theater am Gleis Winterthur</b> <b>Maja Pochtler / Stewardess / Vom Vergnügen am Verschwinden</b> mit Texten von Renata Burckardt Regie: M. Neun <b>Kaserne Basel</b> <b>Anna / Fasten Seat Belts /</b> Jaan Tätte, Regie: A. Jagg <b>Theater Kosmos Bregenz</b> <b>Armande / Molière und die Kabale der Scheinheiligen /</b> Bulgakow Regie: M. Thorgevsky <b>Thorgevsky&amp;Wiener Basel</b>
2005	<b>Estelle / Geschlossene Gesellschaft /</b> J. P. Sartre Regie: M. Bosshard <b>Kellertheater Winterthur</b> <b>Henrietta / Heinrich und Henrietta 777 Jahre Lichtensteig</b> Regie: A. Schulthess <b>Lichtensteig</b> <b>Frau / Helikopter-Quartett /</b> S. Kucher Regie: U. Greuel <b>Vorstadt-Theater Basel</b> <b>Caroline Burger Hauptrolle Charivari 2005</b> Regie: P. Portmann <b>Volkshaus Basel</b>
2004	<b>Junkiefrau / Protect me from what I want</b> Regie: M. Neun <b>Kaserne Basel</b> <b>Lulu / Die Geburtstagsfeier /</b> H.Pinter Regie: E. Kindler <b>Theater Roxy Basel</b>
2003	<b>Ida / Die traurigen Lieder des Theodor Fröhlich /</b> R. Lille, Regie: H.L.Meier <b>Aarau</b> <b>Claudia / Vicky in Der nackte Wahnsinn /</b> M. Frayn Regie: P. Rinderknecht <b>TZ</b> <b>Carla / Memphis Brothers /</b> Paul Steinmann Regie: J. Vilardaga <b>TZ</b>
2002	<b>Ingrid / Anitra in Peer Gynt /</b> H.Ibsen Regie: J. Vilardaga, <b>TZ</b> <b>Momahu / Figaros Hochzeit /</b> P. Turrini Regie: J. Vilardaga <b>TZ</b>
2001	<b>Beatriz / Brennende Geduld /</b> A.Skarmeta Regie: J. Schneckenburger <b>TZ</b> <b>Hermann / Sauwetterwind /</b> A.Wendt Regie: P. Rinderknecht <b>TZ</b> <b>Katharina / Liebes Leid und Lust /</b> W.S. Regie: J. Vilardaga <b>TZ</b>
2000	<b>Frieda / John Gabriel Borkmann /</b> H.Ibsen Regie: T. Dumsch <b>TZ</b> <b>Luise / Die Hose /</b> C. Sternheim, Regie: T. Sarbacher <b>TZ</b>
1999	<b>Frau / Andere Umstände /</b> Lukas Holliger Regie: M. Neun <b>Raum 33 Basel</b>

#### Besonderes

2004	<b>Pro Helvetia-Stipendium</b> <b>Internationales Forum junger Bühnenangehöriger</b> im Rahmen des Theatertreffens Berlin
1996-1997	<b>Migros Förderungs-Stipendium</b> für SchauspielerInnen

**ZBF-Agentur München**  
**Georg-Hebel-Strasse 5, 81241 München-Pasing**  
**Tel: +49(0)89/381707-0/ DW 10,12,13,17,19 Fax. +49(0)89/381707-3**  
**<http://www.zbf-agentur.d>**